



P L E I N
B R O N Z E N

BRONZE • EDELSTAHL • ALUMINIUM • GLAS



PLEIN

BRONZE · EDELSTAHL · ALUMINIUM · GLAS

KUNSTGIESSEREI PLEIN GmbH

Bahnhofstrasse 69 · 54662 Speicher
Postfach/P.O.B. 1039 · 54658 Speicher

DEUTSCHLAND · ALLEMAGNE · GERMANY · DUITSLAND

@ info@plein.de  www.plein.de



Zentrale	0049 (0) 65 62 96 73 – 0
Versand und Lieferauskunft	0049 (0) 65 62 96 73 – 13 – 24
Angebote	0049 (0) 65 62 96 73 – 81 – 14
Buchhaltung	0049 (0) 65 62 96 73 – 15

on parle français } english spoken }	0049 (0) 65 62 96 73 – 17 0049 (0) 17 17 52 42 90
-----------------------------------------	------------------------------------------------------

nederlands	0049 (0) 65 62 96 73 – 42 0049 (0) 1 60 97 81 23 85
------------	--------------------------------------------------------



	0049 (0) 65 62 96 73 – 88 0049 (0) 65 62 20 16
--	---------------------------------------------------

Die in diesem Katalog abgebildeten Modelle sind gegen Nachbildung gesetzlich geschützt. Zuwiderhandlungen werden gerichtlich verfolgt.

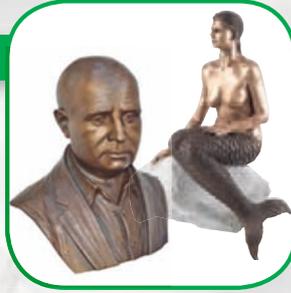
Unsere UStHdNr.: DE 148 344 161 · Steuer-Nr.: 10/200/0176/5, FA Bitburg
Geschäftsführer: Heinz Plein, Karin Plein · Amtsgericht: Wittlich, HRB 31374

Fertigungstechnische oder praxisorientierte Änderungen der in diesem Katalog abgebildeten Artikel behalten wir uns vor.

Unsere Lieferbedingungen finden Sie unter www.plein.de.



• SCHRIFT- & GEDENKTAFELN



• PORTRAITS & KÖRPERABFORMUNGEN
• SKULPTUREN
• PLASTIKEN
• BRUNNENANLAGEN
• HAUS & GARTEN



• REPLIKEN
• RESTAURIERUNGEN



• STADTMODELLE
• PORTALE
• BODENPLATTEN



• BESCHRIFTUNGEN



• LASERSCHNITT
• WASSERSTRAHL-
SCHNITT
• BEDRUCKTE GLAS-
& ALUMINIUMTAFELN



PLEIN

BRONZE · EDELSTAHL · ALUMINIUM · GLAS



Werk 1



Werk 2

VOGELSBORNKAPELLE



1735-1970
Die Kapelle wurde 1735 im ländlich-barocken Stil von Bauern aus Hellenhausen erbaut.

Legende um ihre Entstehung

Die Kapelle sollte im Jahre 1735 in Hellenhausen Mitte erbaut werden. Das Baumaterial das an der Baustelle gelagert war, fand man am nächsten Morgen am heutigen Standort. Dies wiederholte sich zweimal. Man deutete es als ein Wink des Himmels und erbaute die Kapelle am jetzigen Standort.

Bei den Bauarbeiten im heißen Sommer 1735 – der Durst war groß – kam eine Taube, scharfte beharrlich in der Nähe der Kapelle und es sprudelte eine heilsame Quelle / Born, daher der Name Vogelsborn. Da die Taube ein Symbol des Heiligen Geistes ist, wurde die Kapelle dem Heiligen Geist geweiht. Im weiten Umkreis die einzige, die dem Heiligen Geist geweiht ist.



1971-1990
1971 musste die Kapelle wegen Sanierungs- und Wetter-Baumaßnahmen abgerissen werden. Es wurde ein Betonbau mit Flachdach errichtet und im September eingeweiht. Beim Abriss der Kapelle wurden Mauerreste einer römischen Siedlung gefunden. Dies lässt darauf schließen, dass der Ort vor 1735 eine Kultstätte war.



1990-
Sanierung der Kapelle. Dazu erhielt ihr heutiges Aussehen. Ein Spitzdach mit Turmchen. Die Fenster wurden mit Sandsteinplatten umrandet.

Hier ist ein Ort der Ruhe und Besinnung. Dazu bei trägt die Statue der Muttergottes von Fatima aus dem Jahr 1947 und der neue Kreuzweg.



SCHRIFT- UND GEDENKTAFELN

- alle Größen und Ausführungen
- mit individuellen und Serienschriften
- nach Ihren Wünschen oder Modellen





Motiv- und Texttafeln
nach Ihren Wünschen
Skizzen oder Vorlagen



1939 ✚ 1945

Otto Theo	1943
Ricker Albert	1944
Ricker Hubert	1942
Ricker Josef	1941
Roth Alois	1945
Roth August	1943
Roth Bernhard	1940
Roth Franz	1944
Roth Franz Brstr.	1942
Roth Helmut	1944
Roth Josef	1942
Roth Eugen	1941
Roth Josef Jakob	1945
Roth Josef Stefan	1941
Roth Peter Josef	1944
Roth Peter	1943
Roth Walter	1941
Rudloff Lothar	1943
Sabel Toni	1943
Scherer Werner	1944
Schickel Edgar	1944
Schickel Gerhard	1945
Sittner Heribert	1942
Schmitt Karl	1943
Schneider August	1943
Schneider Bernhard	
Schneider Willi	
Schönbach Bernhar	
Schönbach Heinz	
Schönbach Josef	
Schönbach Karl	
Schönbach Paul	
Schorr Alwin	
Schumacher Willi	
Schulten Karl	
Schupp Gisbert	
Sormund Josef	
Staat Bernhard	
Staat Josef	
Stahlhofen Emil	
Steiner Herrmann	
Trost Edgar	
Trost Karl	
Wagner Franz	
Wagner Julius	
Wagner Paul	
Wels Karl	
Zimmermann Alfred	
Zimmermann Eduard	
Zimmermann Gisba	
Zimmermann Josef	
Zoth Adolf	

IN GRATITUDE TO OUR
AMERICAN LIBERATORS
SEPT. 1944 – JAN. 1945
THE CITIZENS OF DIEKIRCH



IN REMEMBRANCE OF



LT. ROBERT M. LAMAR

P-47D (GQ-Q) FIGHTER PILOT, HIT BY FL A.K. NORTH OF BASTOGNE ON THE
2nd JANUARY 1945

MANAGED TO REACH THE "ZINGSCHT'GORF" FOR A BELLY LANDING AND COME
TO A FULL STOP IN "HOCH" SURVIVING THE CRASH;



P.S. SEVERAL MAIN PARTS OF THIS
P-47D ARE AGAIN IN FLYING

CONDITIONS ON "HUN HUNTER XIV"
IN TENNESSEE SINCE YEAR 2000

A TRIBUTE TO THE MEN OF THE 8th AND 9th USAAF WITHOUT THEM THE
SUCCESSFUL END OF WWII WOULD HAVE TAKEN MUCH LONGER TO
REACH PEACE IN EUROPE

ADM. COMM. RAMBROUCH

AMBERGE, BRUNO

BECKER, WILHELM

BLASING, FRANZ

BLASING, HILDEGARD

BLASING, INGEBURG

BLASING, MARIE

BLETTGEN, GERHARD

BLÜMEL, MARIA

BLÜMEL, ROSA

BLÜMEL, RUDOLF

BODENBURG, FRANZ

BURGHANS, WILHELMINE

ELBE, HERMANN

ELBE, SIGRID

FUDERER, ROSA

GERLACH, ALFRED

HOFFMANN, EDUARD

HOFFMEISTER, WILHELM

JENDERKO, HELMUT

KISHALMI, ELISABETH

KMINIKOWSKI, IRENE

KRÜGER, LISE-LOTTE

MITTELSTEDT, ERNST

MORITZ, KARL

PAULI, HERBERT

PIDUN, WALTER

QUERNOT, HORST GÜNTER

DUUB, HERMANN

RABE, ERNST

REINHARDT, GERDA

REINHARDT, WILHELM

ROLAND, ERNST

ROLAND, HERMINE

ROLAND, LISETTE

SCHLOTER, WILHELMINE

SCHNEIDER, HANS

SCHNEIDER, MINNA

SCHULZE, FRIEDRICH

SEELIGER, KURT WILHELM

SOCHORDZ, JAN

STOCKHEIM, HEINRICH

SZIEL, GÜNTER

THIEL, HERBERT

WEHE, ANNA

WISSEL, EMMA



Industriedenkmal "Flanellfabrik Fischer"

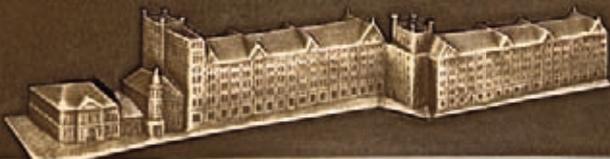
Im Jahre 1887 wurde 40 m nördlich von diesem Standort ein großes Fabrikgebäude für die Firma Fischer und Seigele erbaut und 1895 ein zweites von annähernd 100 m Länge an die Westseite angefügt.

Zahlreiche gusseiserne Säulen trugen die Decken der vier Obergeschosse. Allein in dem 1895 errichteten ersten pro Stockwerk 60 Säulen erforderlich.

Diese beiden Fabrikgebäude erinnern an die Textilindustrie, die Pöhl im 19. Jahrhundert erlebte.

Die Gebäude nutzten:
1895 bis 1948 Firma Fischer und Seigele,
1952 bis 1970 VEB Volltuchwerke,
1971 bis 1991 VEB Rotasym.

2004 bis 2006 erfolgte der Abriss.



GONGUBRÚ YFIR GLERÁ
STÍFLAN SEM ER GRUNNURINN UNDIR
BRUNNI ER FYRSTA MANNVIRKI
RAFVEITU AKUREYRAR OG HLUTI AF
GLERARSTÖÐ, SEM VAR
FYRSTA VIRKJUN RAFVEITUNNAR.
STÍFLAN VAR BYGGÐ ÁRIÐ 1921,
STÖÐVARHÚSIÐ 1922 OG VIRKJUNIN
TEKIN Í NOTKUN ÞÁÐ ÁR.
VERKIÐ VAR UNDIRBÚIÐ AF
SÆNSKA VERKFRÆÐIFYRIRTAKINU
„BILLE & WIJCKMARK“ OG
FRAMKVAMDOM STJÓRNAD AF SÆNSKA
VERKFRÆÐINGNUM ÓLOF SANDELL.
EFTIR AD FRAMKVAMDOM LAUKTÓK
FYRSTI RAFVEITUSTJÓRINN Á
AKUREYRI, KNÚT OTTERSTIÐI VIÐ
STJÓRN VIRKJUNARINNAR. HUN VAR
STARFRÁKT FRAM TIL ÁRSINS 1960.
RAFVEITA AKUREYRAR LÉT HANNA
GONGUBRÚNA OG LAGI FRAM
ÞRIÐJUNG KOSTNAÐAR VIÐ
BYGGINGU HENNAR. Í TILFERNI AF
75 ÁRA AFMALI SINU ÁRIÐ 1997
AKUREYRARBAÐAR LÉT SMÍÐA BRÚNA
ÁRIÐ 1998. HÖNNUÐIR VORU
ARKITEKTASTÓFAN Í GRÖFARGILI
OG VERKFRÆÐISTÓFA
SIGURDAR THÓRODSEN.
VERKIÐ VAR SASIÁL A DALVIK

HISTORISCHES WEGEKREUZ ZWEIER ALTSTRASSEN,

"die Strasse", einem West/Ost-Weg vom Bischofssitz Verden über Welle, Handeloh und Jesteburg vermutlich zu einem Übergang der oberen Elbe, sowie dem "Jaspers-Weg" in Süd/Nord-Richtung von der Aller an die Unterelbe. Beide sind durch Bodenfunde für die Zeit ab 800 n. Chr. ebenso gesichert, wie eine Dorfsiedlung an dieser Stelle in der Zeit von 800 bis 950 n. Chr. Die Funde wurden 1990 durch das Helms-Museum datiert.

SCHLOSS WERDENSTEIN

UM 1551 ERBAUTE
H. JACOB GRAF V. EBERSTEIN (1517-72.)
HERRSCHAFTLICHE HAUS ALS WOHNSITZ
FÜR DIE INHABER DER GLEICHNAMIGEN
(UNTER-) HERRSCHAFT
ERFOLGER ALS BESITZER BZW. BEWÖHNER
WAREN DIE GRAFIN V. LEININGEN UND
DIE FREIHERRN V. ROUSSILLON.
1800 WURDEN SOWOHL DAS GEBÄUDE
ALS AUCH DAS HOFGUT ALS
HERRSCHAFTSBESITZ VERSTEIGERT, DAS
WERK ALS STEINBRUCH BENÜTZT UND DIE
GEBÄUDEPARZELLIERT. EIN TURM STAND
NOCH 1840; RESTE DES TURMES UND
MÄUERWERK SIND NOCH HEUTE
IM BODEN ERHALTEN.



LANDKREIS BIRKENFELD

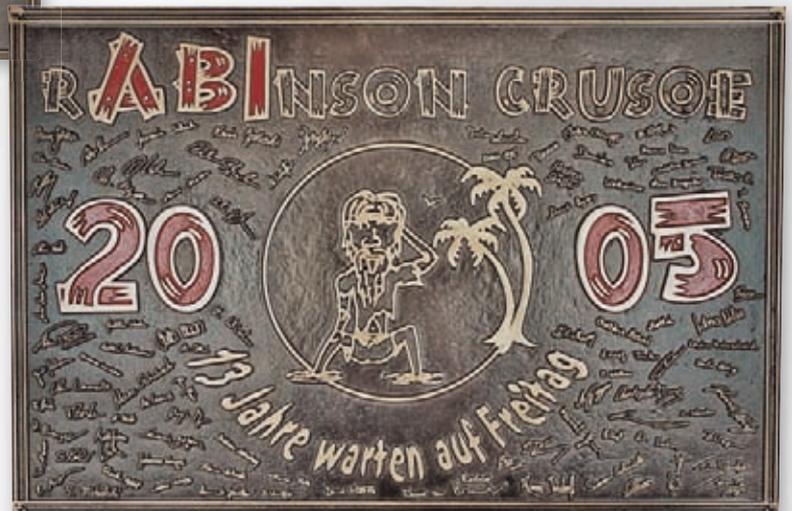
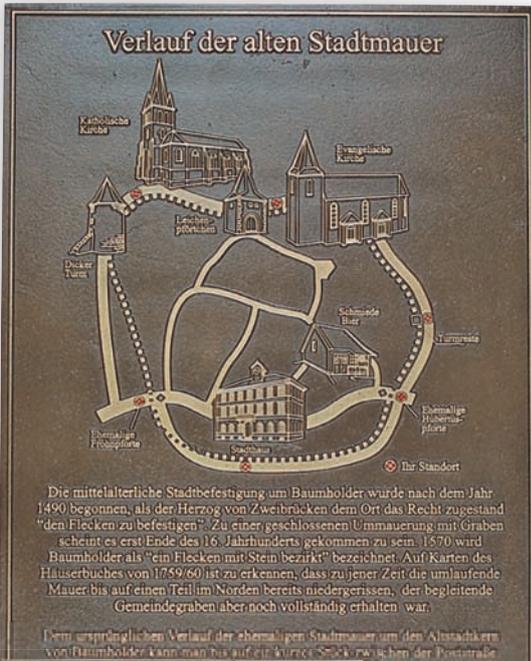


Dieses Haus diente von 1861
bis zur Einweihung
der Synagoge im Jahre 1904
im oberen Olefthal
als Bethaus
der jüdischen Gemeinde.

JUDITH

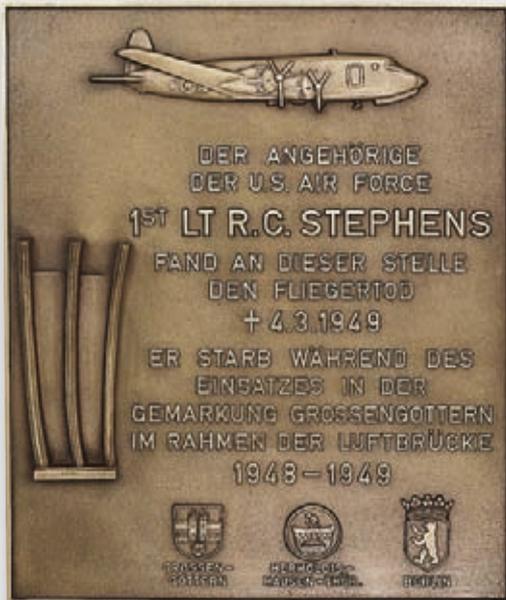
GEDENKT DER ISLEKER BAUERN DIE FÜR
IHRE FREIHEIT KÄMPFTEN UND IHR
LEBEN LASSEN MUSSTEN.
HIER AN DIESER STELLE SIND SIE AM
30.10.1798 GESEGNET WORDEN, BEVOR
SIE GEGEN DIE FRANZÖSISCHE BESATZUNG
NACH ARZFELD IN DEN KAMPF ZOGEN.
VIER DALEIDENER BÜRGER FANDEN
DEN TOD, ZWEI DAVON SIND IN
LUXEMBURG HINGERICHTET
WORDEN.





CNC erstellte Modelle





modellierte Modelle





**SCHWESTER
THEODOLINDE KATZENMAIER**

24. APRIL 1918 † 5. AUGUST 2000

1942 BIS 1943
SEELSORGHELFERIN
UND RELIGIONSLEHRERIN
IN DER PFARREI ST. BONIFATIUS
RITTERSTRASSE

ALS MUTIGE GLAUBENSZEUGIN
VERFOLGT DURCH DAS NS-REGIME
AM 25. JULI 1943 VERHAFTET
DURCH DIE GEHEIME STAATSPOLIZEI
INHAFTIERT
IM GEFÄHNIS LEBENSZEITLICH SAARBRÜCKEN
UND VOM 22. OKTOBER 1943
BIS ZUR LAGERAUFLÖSUNG IM MAI 1945
INSASSIN IM KONZENTRATIONSLAGER RAVENSBÜCK

AB 1. NOVEMBER 1949 IM ORDEN DER BENEDEKTINERINNEN
VON DER HEILIGEN LIUBA

2001 VERLEIHUNG DES ANKERKREUZES
DER STADT RÜTTINGEN



"Er starb, damit wir leben"
ZEICHNUNG VON THEODOLINDE KATZENMAIER



PLACE DU COMMANDANT

PHILIPPE KIEFFER

24.10.1899 - 20.11.1962



DÜSSELDORFER

MARATHONDORFER

WANDERPREIS
PUNKTWERTUNG



DENKORT

FÜR
GERECHTIGKEIT
FRIEDEN UND
BEWAHRUNG
DER SCHÖPFUNG

IN ERINNERUNG
AN DIE FRIEDENSGBETE IM HERBST 1989 IN DIESER KIRCHE
UND AN ALLE MENSCHEN,
DIE SICH FÜR DEMOKRATIE UND FREIHEIT EINGESETZT HABEN



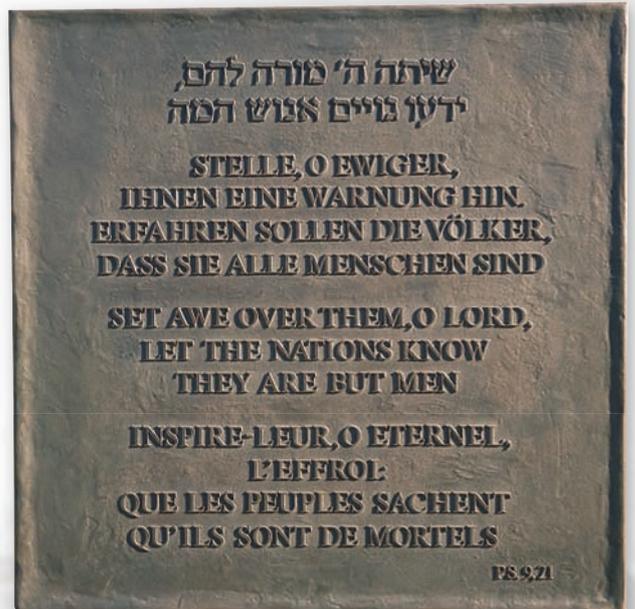
ГОНЧАРУК Василий

ГРИЦЫК Михаил

ГРУЁВ Дмитрий

ДАНИЛЕНКО Наташа

ДАШЕНКО Тимофей



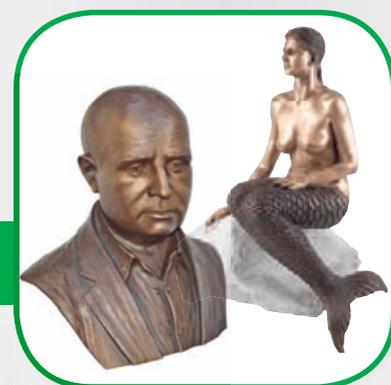
שִׁתָּה ה' מוֹרָה לָהֶם
יִדְעוּ בָיִים אֲנֹשׁ הַמָּוֶה

STELLE, O EWIGER,
IHNEN EINE WARNUNG HIN.
ERFAHREN SOLLEN DIE VÖLKER,
DASS SIE ALLE MENSCHEN SIND

SET AWE OVER THEM, O LORD,
LET THE NATIONS KNOW
THEY ARE BUT MEN

INSPIRE-LEUR, O ETERNEL,
L'EFFROI:
QUE LES PEUPLES SACHENT
QU'ILS SONT DE MORTELS

PS 92:1



PORTRAITS & KÖRPERABFORMUNGEN

- Büsten
- Vollplastiken
- individuell modelliert auch nach Foto
- Relief-Portrattaafeln

Mit Digitaltechnik gefertigte Portraits



Originalfoto



3D-Digitalisierung



CNC erstelltes
Modell



Bronzegußtafel

Körperabformungen



Gipsnegativformen



Bronzegüsse
abgeformt vom
Körper



Modellierte Bronze-Büsten



Ihr Liebling in Bronze



Vorlage



Tonmodell



Bronzeabguss

Modellierte Porträttafeln



Modellierung in Ton



Gießform





Bronzegussplastik
- Originalabformung -

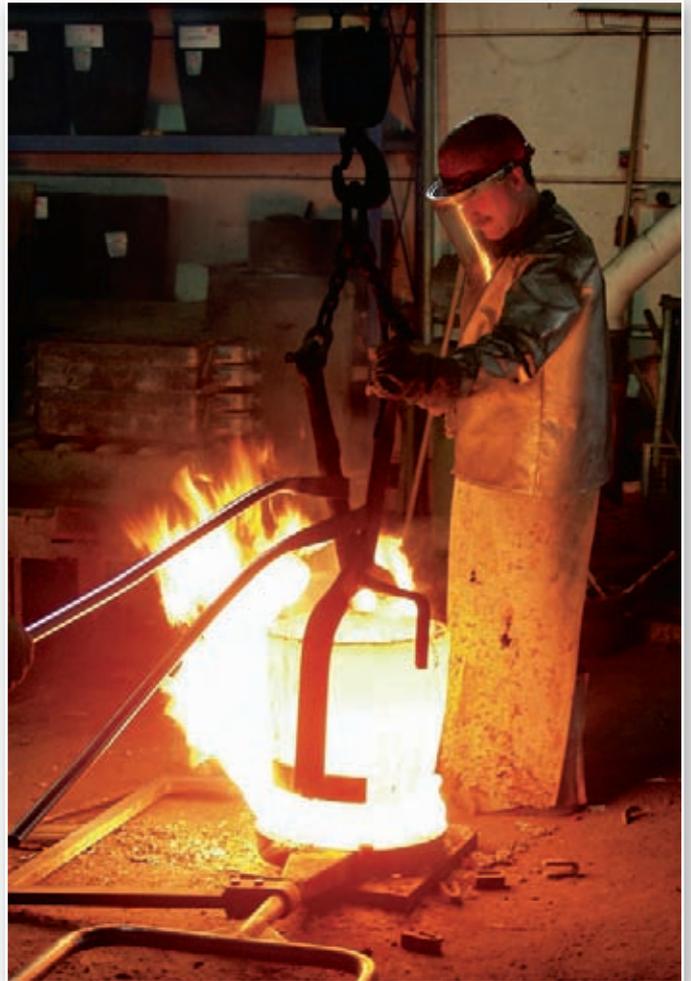


SKULPTUREN, PLASTIKEN & BRUNNENANLAGEN

- Kunstgüsse, Brunnenanlagen und Plastiken
- Haus- und Gartenskulpturen



Wachmodellbau



Gießerei



Fertigung



Patinierung



Entwurf und Modell: Eyschen / Luxemburg



Entwurf und Modell: A. Lysenkov



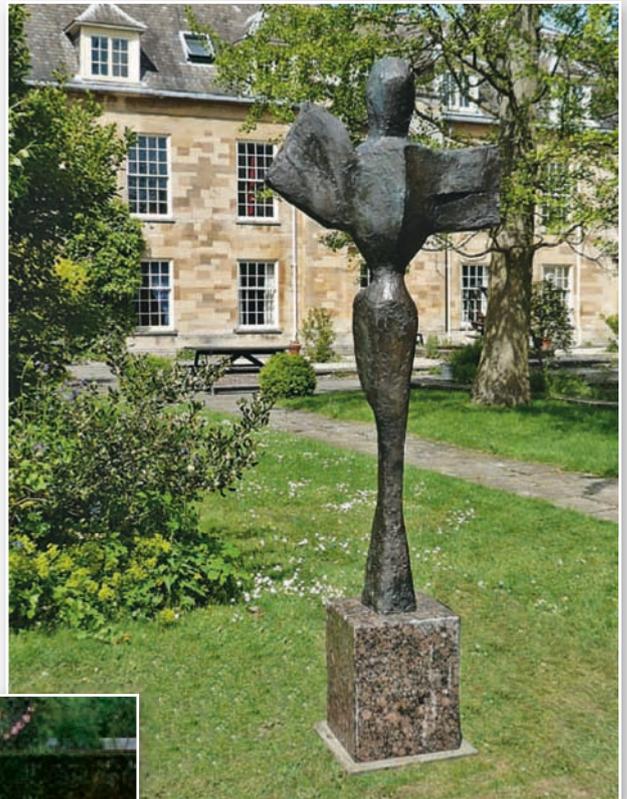
Entwurf und Modell: Gastauer / Luxemburg



Entwurf und Modell: Wendhut



Entwurf und Modell: P. Renard / F



Entwurf und Modell: R. Petit / Oxford GB



Entwurf: Brassel



Entwurf und Modell: R. Petit, h = 3,80 m



Entwurf und Modell: G. Waldner



Entwurf und Modell:
F. Hoffmann



Entwurf und Modell: B. Lenz

Entwurf und Modell:
B. Wendhut



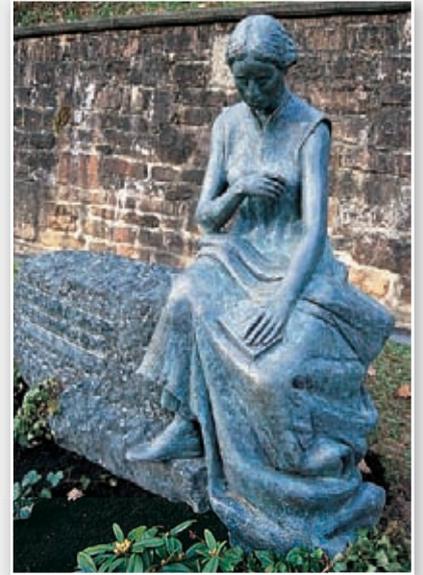
Entwurf und Modell: S. Fuhrmann / DK



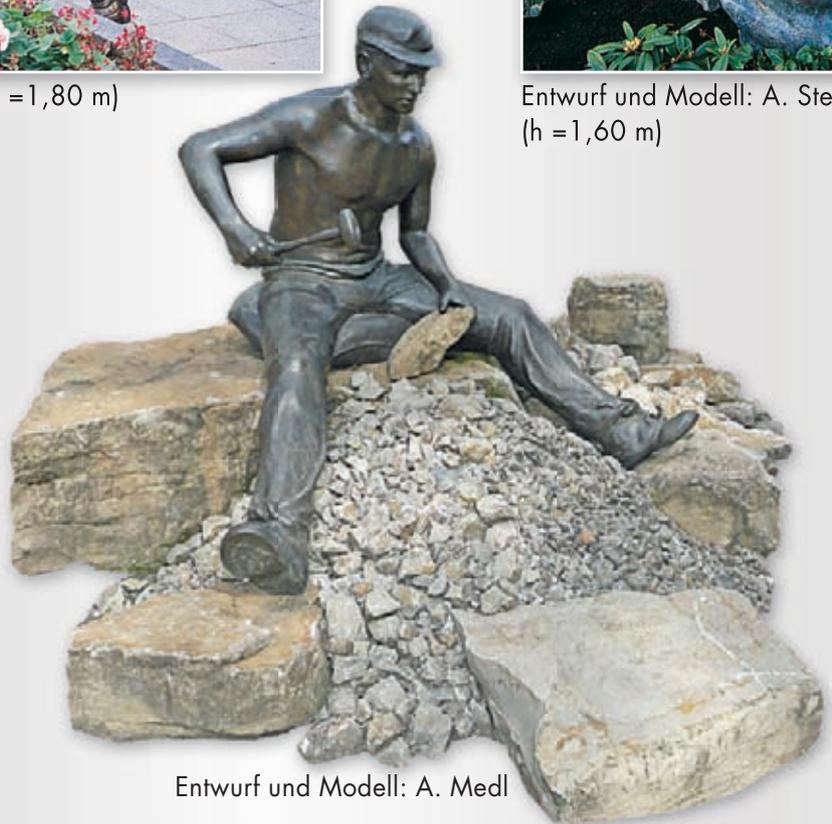
Entwurf und Modell: F. Hoffmann / L



Entwurf und Modell: Opiela-Schmitz (h = 1,80 m)



Entwurf und Modell: A. Steines (h = 1,60 m)



Entwurf und Modell: A. Medl



Entwurf und Modell:
Nina Sæmundsson, Island
(h = 3,20 m)



Entwurf und Modell: Lycée des arts, Luxemburg



Entwurf und Modell:
Prof. L. Mcheidse, Georgien
(h = 4,30 m)



Entwurf: Rosch



Entwurf und Modell: A. Steines



Entwurf und Modell: Frising



Entwurf und Modell:



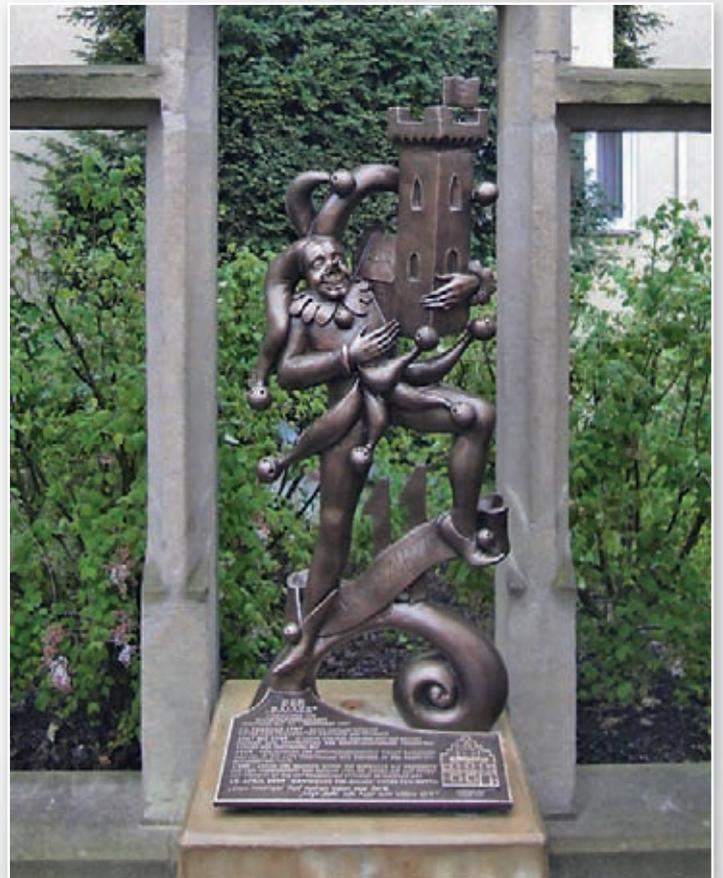
Entwurf und Modell:
E. Pallesche



Entwurf und Modell: MM



Entwurf und Modell:
Prof. L. Mcheidse / Georgien



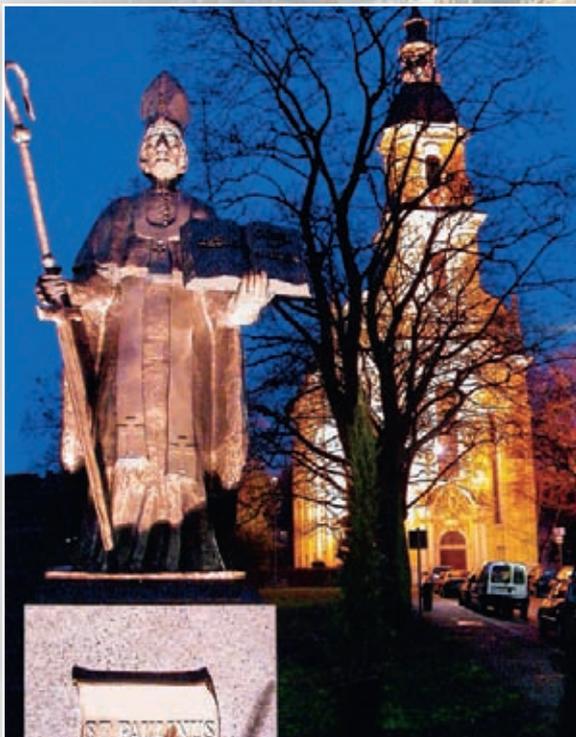
Entwurf und Modell: MM



Entwurf und Modell: Gebing, h 280 cm



Modell: Gehlen



Entwurf und Modell: Vierbuchen, h 180 cm



Entwurf und Modell: P. Renard



Entwürfe
und Modelle:
M. Latzke



Entwurf und Modell: B. Wendhut



Entwurf und Modell: Brassel



Entwurf und Modell: Lofi



Entwurf und Modell:
Meints & Meints



Entwurf und Modell: MM



Entwurf und Modell:
R. Petit



Entwurf und Modell:
B. Becker



Replik



Entwurf und Modell:
A. Hoffmann



Entwurf und Modell: Weis



Bronzegussplastik (Sandguss) h = 4,50 m
Modell und Entwurf: M. Frising



Entwurf und Modell: A. Steines



HAUS- & GARTENSKULPTUREN





*Beschädigte Originale vor der Restauration
mit Repliken*

REPLIKEN

- nach Fotos und Bildern
- von beschädigten Monumenten
- zur Vervielfältigung



Beschädigter
Eisenguß

Bronzereplik



Original

Replik



Rekonstruktion
nach Fotos

Restaurierungen

Ziel: Endzustand neuwertig

Eine Kruste aus basischem Kupfersulfat (Antlerit)-grün-, Gipsweiß, Kupfer-(II)-oxid (cuprit), dunkle und dicke Schmutzschichten haben die Skulptur im Laufe ihres ca. 100jährigen Daseins unansehnlich werden lassen.

Die Lötstellen werden geöffnet und neu verschweißt. Bei Bedarf werden verdeckte Streben eingeschweißt. Eine erste Vorreinigung erfolgt mit Wasserdampf. Mit Schleifsteinen, Ziselierwerkzeugen, Keramikmessern und -schabern, Poliereisen und Skalpell wird die restliche Kruste vorsichtig entfernt und die Oberfläche geglättet.



Nach erfolgter Patinierung ist die Plastik wieder neuwertig.



RESTAURIERUNGEN

von:

- Bronzeplastiken und Galvanofiguren
- Kupferarbeiten und Eisengüssen
- Beton- und Steinskulpturen
- historischen Metallteilen

Restaurierungen

Ziel: Endzustand wachskonserviert mit Originalpatina

Vor der Restaurierung

Eine Kruste aus Kupfersulfat, Kupferoxid und Schmutz verdeckt alte Lötstellen und Stellen mit Lochfraßkorrosion.



Vorsichtig werden Oxid- und Schmutzschichten entfernt und einzelne kleine Lochfraßstellen repariert. Die Metalloberfläche liegt nun frei.



Neugegossene Bronze-Replik



Nach der Ergänzungspatinierung der Reparatur- oder Beschädigungsstellen erfolgt die Konservierung mit einem säurefreien mikrokristallinen Wachs.

Diese Restaurierungsform ist sehr schonend, muss aber je nach Umgebung etwa alle 30-60 Jahre wiederholt werden.



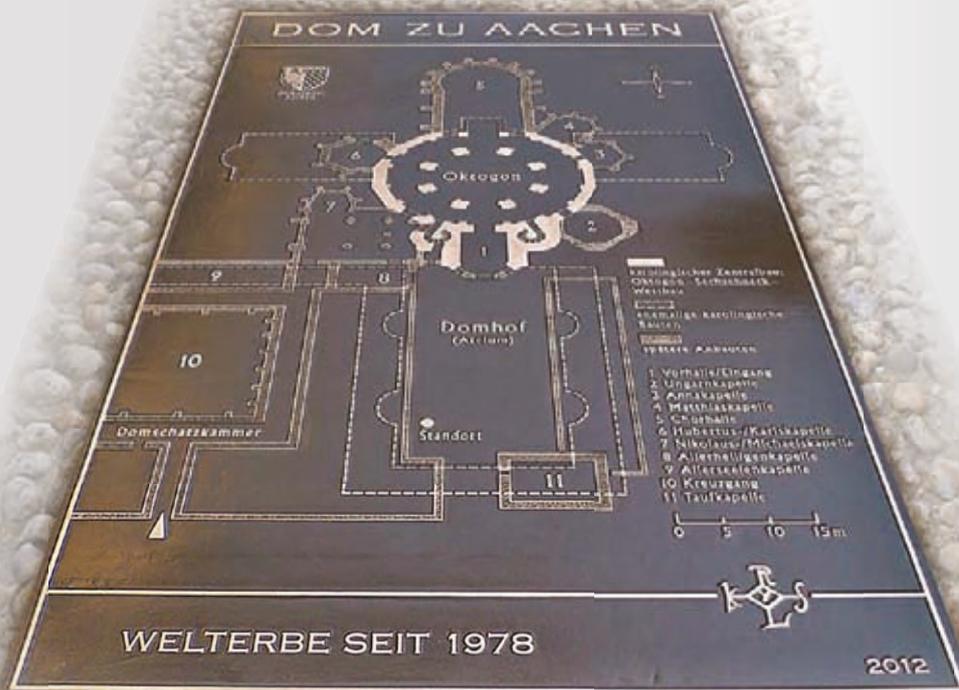
Modell und Entwurf: Egbert Broerken

GEGOSSENE STADTMODELLE

- Tastmodelle mit Brailleschrift
- Stadtpläne
- Nachbildung Historischer Bauwerke



Entwurf und Modell:
W.Hahn, h = 4,50 m



GEGOSSENE PORTALE & BODENPLATTEN

- für historische Gebäude
- für moderne Bauten

JUGEND-UND VEREINSHAUS

R
RATHAUS



BESCHRIFTUNGEN

- Schriftzüge
- Einzelbuchstaben
- Unterschriften
- Logos

No. 1001
SCHWERE BLOCK

A B C D E

1 2 3

Bronze



No. 1003
SCHMALE ANTIQUA

A B C a b c

1 2 3

Bronze



No. 1009
HELVETICA BOLD

A B C D E

1 2 3

Bronze



No. 1013
DENIS

A B C D E

1 2 3

Bronze

Alu



No. 1014
ANITA

A B C D E

1 2 3

Bronze

Alu



No. 1015
MANUEL

A B C D E

1 2 3

Bronze

Alu



No. 1022
ELMAR

A B C D E

1 2 3

Alu

Bronze



No. 1028
MARION

A b c d e

1 2 3

Bronze

Alu



No. 1029
SARAH

A B C a b c

1 2 3

Bronze

Alu



No. 1034
ANDRE

A B C a b c

1 2 3

Bronze

Alu



No. 1035
SABINE

A B C D E

1 2 3

Bronze



No. 1036
BERND

A B C a b c

1 2 3

Bronze

Alu



No. 1037
MARK

A B C a b c

1 2 3

Bronze

Alu



No. 1039
ALBERT

A B C a b c

1 2 3

Bronze

Alu



No. 1041
RONALD

A B C a b c

1 2 3

Bronze

Alu



No. 1043
PATRICK

A B C a b c

1 2 3

Bronze

Alu



No. 1070
ROMANO

A B C D E

1 2 3

Messing



No. 1085 KYRILLISCH	А Б Д Е	1 2 3	Bronze Messing Edelstahl 
No. 1088 HEBRÄISCH	א ב ד ע	1 2 3	Bronze Messing 
No. 3268 SEBASTIAN	<i>Abcde</i>	<i>123</i>	Bronze Alu Messing Edelstahl 
No. 3205 AISCHA	ABCabc	123	Bronze Alu Messing Edelstahl 
No. 3281	<i>ABCabc</i>	<i>123</i>	Bronze Alu Messing Edelstahl 
No. 3240 LAURA	<i>ABCabc</i>	<i>123</i>	Bronze Alu Messing Edelstahl 
No. 3242 AMADEO	<i>Abcde</i>	<i>123</i>	Bronze Alu Messing Edelstahl 
No. 3239 ALBERT	<i>ABCabc</i>	<i>123</i>	Bronze Alu Messing Edelstahl 
No. 3241 RONALD	<i>ABCabc</i>	<i>123</i>	Bronze Alu Messing Edelstahl 
No. 3282	<i>ABCabc</i>	<i>123</i>	Bronze Alu Messing Edelstahl 
No. 3237 MARK	<i>ABCabc</i>	<i>123</i>	Bronze Alu Messing Edelstahl 
No. 3293 EURO	<i>Abcde</i>	<i>123</i>	Bronze Alu Messing Edelstahl 
No. 3295 DIGITAL	<i>Abcde</i>	<i>123</i>	Bronze Alu Messing Edelstahl 
No. 3294 ANTIQUA	<i>ABCabc</i>	<i>123</i>	Bronze Alu Messing Edelstahl 
No. 3292 HELVETICA	ABCabc	123	Bronze Alu Messing Edelstahl 

Schriftzüge oder Einzelbuchstaben
in Edelstahl, Bronze, Alu, Messing

No. 3293 EURO
Abc

Lieferbare Größen [mm]

40 50 60 80 100

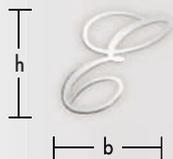
d = 4 mm d = 6 mm

d = 4 mm / 6 mm

Euro

12345

Edelstahl



Abc 123 $b \approx 0,5 \times h$



Edelstahl Bronze Alu Messing

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z ä
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 -

Die Berechnung der Schriftzüge erfolgt immer nach der Höhe der Großbuchstaben

Alle Artikel auf dieser Seite sind vom Umtausch und Rückgabe ausgeschlossen.

Schriftart No. 1037
MARK



SCHRIFTZÜGE
Schriftzüge

No. 3050 (1037)

lieferbare Größen (mm)			Breite =
ABC(d)...	ae...	123...	ABC...
20	14	20	18
25	18	25	22
30	21	30	27
35	24	35	32
40	28	40	36
45	32	45	40
50	36	50	45
60	42	60	55
70	49	70	63
80	57	80	73
100	71	100	90
120	85	120	108
150	106	150	135

A B C D E F G H I J
K L M N O P Q
R S T U V W X Y Z Ä Ü

a b c d e f g h i j k l m
n o p q r s t u v
w x y z ä ö -

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Patina: bronzebraun, Oberfläche gebürstet

Schriftart No. 1085

KYRILLISCH

type de lettres
type of letters
lettertype



Bronze Messing Edeltahl

	lieferbare Größen (mm) mesures livrables / deliverable sizes / leverbare maat				
ABC(d)...	25	40	60	80	100
123...	25	40	60	80	100

А Б В Г Д Ё Е Ж З
10 34 11 12 35 55 14 36 37

И К Л ЛЬ М Н Њ О П Р
38 57 19 40 54 21 16 58 24 25 26

С Т Ъ У Ф Х Ц Ч Ш Щ
42 28 53 49 30 31 43 44 56 45 46

Ъ Ы Э Ю Я Ё Ъ Ь
47 48 18 50 51 52 65 59 71 72

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 А Ω ★ ✚ ✛ ✜ ✝
66 33 70 69 68 67

• • • — • •
62 63 64 61 76

Schriftart No. 1088

HEBRÄISCH

type de lettres
type of letters
lettertype



Bronze Messing Edeltahl

נבא
h = 25 mm, 35 mm, 50 mm

א ב ג ד ה ו ז ח ט י
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

כ ל מ נ ס ז ט י
11 12 13 14 15 16 17 18 19

פ ק ר ש ת
20 21 22 23 24 25 26 27

Schriftart No. 1035
SABINE

A

Bronze



lieferbare Größen (mm)		Breite =
ABC(d)...	123...	ABC...
20	20	16
25	25	19
30	30	24
35	35	28
40	40	31
45	45	33
50	50	35
60	60	38
80	—	48
100	100	68
120	120	82
150	150	105
200	200	135
300	300	205
400	400	275

SCHRIFTZUG

No. 3050 (1035)

A B C D E F G H I
J K L M N O P
Q R S T U V W X Y Z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Patina: bronzebraun

Jakob
Mosbach

Schriftgitter

JAKOB
MOSBACH

Schriftgitter

Jakob
Mosbach

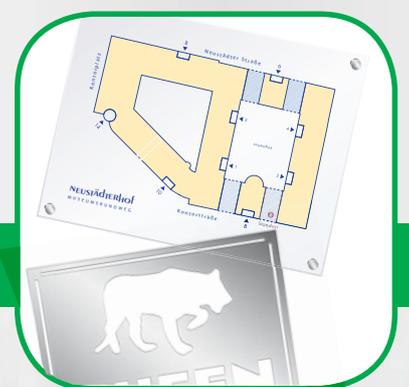
Schriftgitter

Wilhelm
Lüttmann

Schriftzüge

Gisela
Rabe

Schriftzüge nach Ihrer Vorlage oder Unterschrift

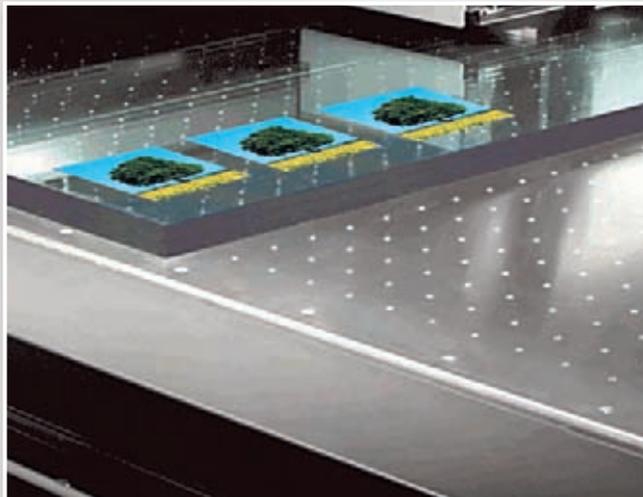


WASSERSTRAHL- & LASERSCHNITT

- Serienteile
- Individuelle Kundenwünsche
- Auftragsarbeiten in Metall, Glas, Holz und Stein



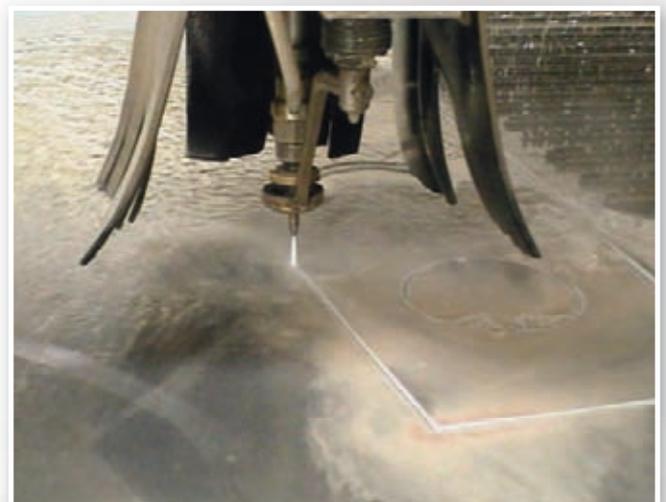
CNC-Fräsen



Glas-/Aludrucken



Laserschneiden



Wasserstrahlschneiden

R RATHAUS



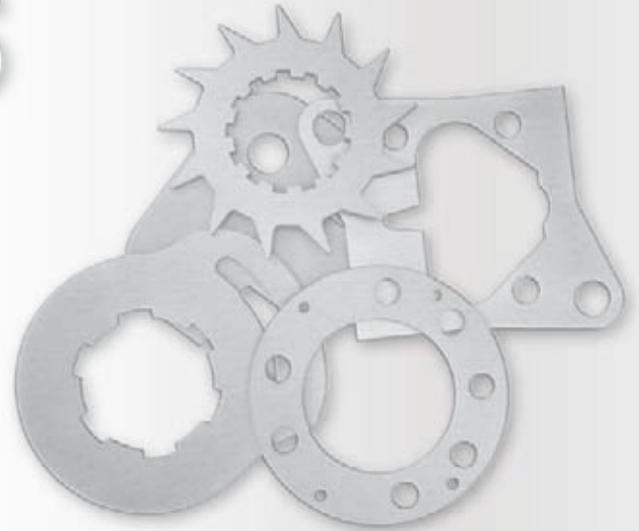
RECHTSANWÄLTE

Dr. Johann Friedrich

Fachanwalt für Familienrecht

Dr. Albert Wissmann

Fachanwalt für Wirtschafts-
und Steuerrecht



LAGER



Schilder mit Laser- und Drucktechnik für den Innen- und Außenbereich in Bronze, Edelstahl oder Messing zur individuellen Gestaltung in höchsten Ansprüchen

MEIER



Sammer

HARMONIE ALTENBURG E.V.





eifelsteig

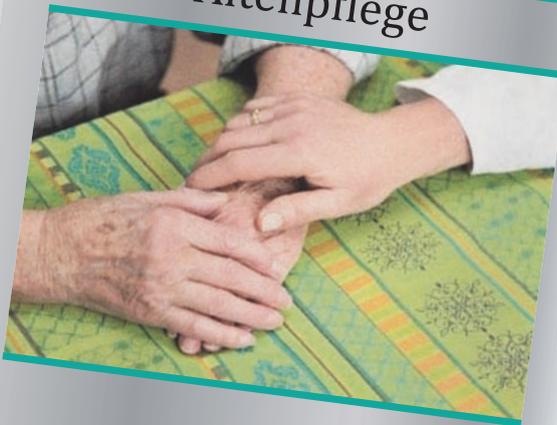


Carina



Wo **Fels**
und **Wasser**
dich begleiten

Ambulanter Pflegedienst
Krankenpflege
Altenpflege



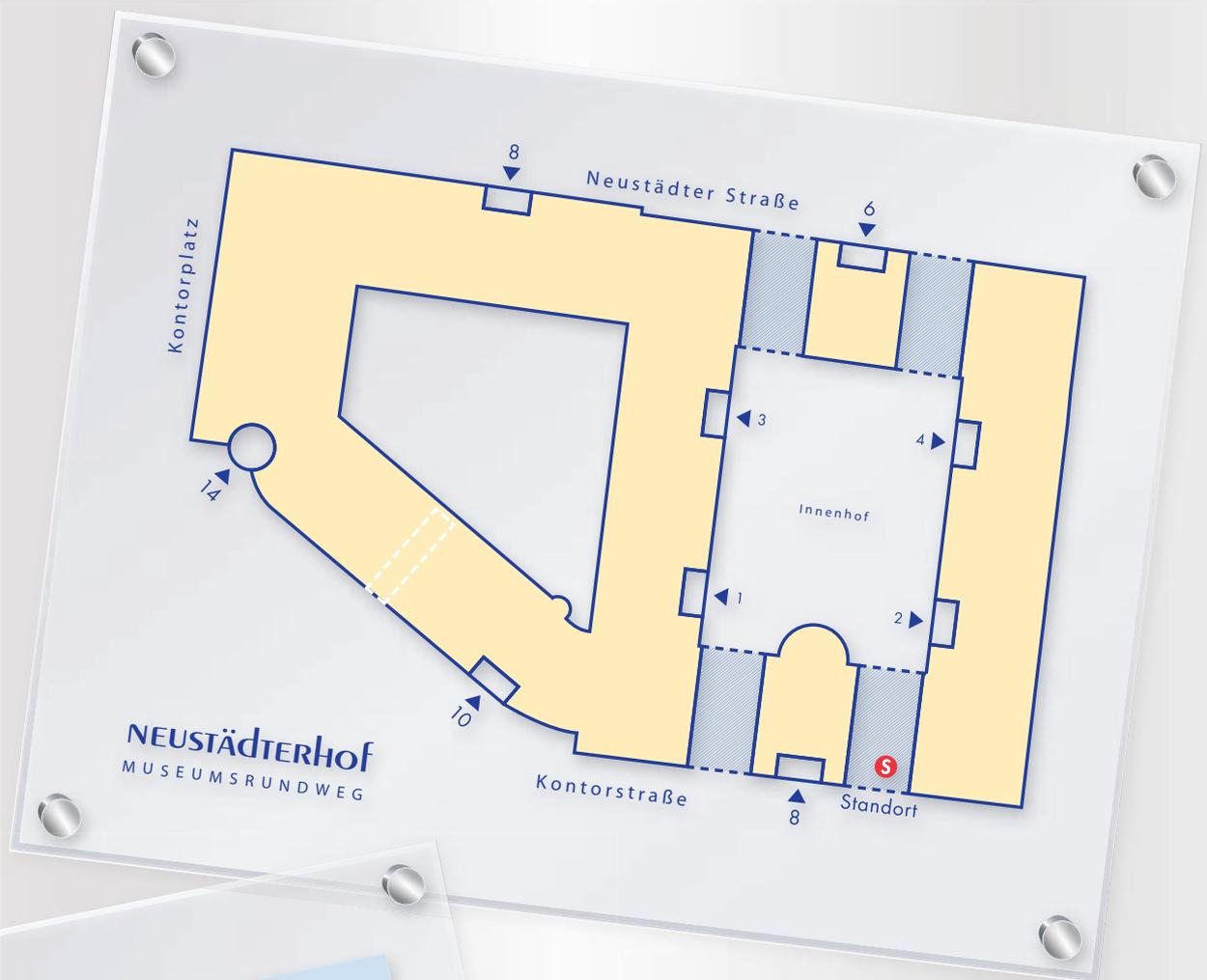
Termine nach Absprache
Tel. 01 17-274767

**STADT
TURNVEREIN
WINGEN**

da macht Sport richtig Spaß

BEDRUCKTE ALUTAFELN

- für den Innen- und Außenbereich
- individuelle Gestaltung
- Digitaler Druck mit hoher Auflösung



BEDRUCKTE GLASTAFELN

- für den Innenbereich
- individuelle Gestaltung
- Digitaler Druck mit hoher Auflösung



KUNSTGIESSEREI PLEIN GmbH

Weierheide 1-7 • 54662 Speicher/Germany

☎ 0049 (0) 65 62 / 96 730 🌐 www.plein.de

📧 0049 (0) 65 62 / 20 16 @ info@plein.de